



## البقيعة على صغرها تمثل حضارة لا مثيل لها

من كتاب مذكرات الكاتب الفلسطيني الكبير ابن سحماتا الجارة العريقة للبقيعة: محمد كمال خشان بعنوان جولة في الجليل على خطى المسيح، 15 صفحة عن البقيعة وهذه مقتبسات من أول صفحتين:

سلام على البقيعة.. ونعم الجار هي البقيعة ويقول إفلاطون: ان العالم روعة فنية.. فإذا أردت ان تتمتع بهذه الروعة فتعال معندي نزور البقيعة.. لقد أدبها الله وجعل منها قطعة من جنته الساحرة على الأرض.. ولا تبدأ بإكثار الأسئلة فالبقيعة تصغير بقعة والتصغر للتحبيب.. وفي طريقنا نصل الى المرشقة وقد أصبحت مغافر لطول الحفر فيها لأنخذ ترابها الأبيض لترشق به البيوت ويعيش على البرودة صيفاً ورائحته طيبة.. وتصل طريقك الى عين طيريا طريق رصقتها ونعمتها أقدام الصبايا.. وعلى الجوانب نبات الطيّون ورقه يدقق وتضمد به الجروح فتطيب والدردار والحمىّض ومندرات من الزعتر والصيفي..

وهذه القرية البديعة الرائعة تمثل حضارة لا مثيل لها فهي على صغرها وعظمتها تضم الأديان السماوية كلها وإن أحد أبناء البقيعة اليهود واسمه إبراهيم هلاله ولقبه المهدى انضم الى الثوار ضد الإنكليز سنة 1936.. هذه ذكريات ولد في السابعة كان في زيارته الأولى للبقيعة وفي الرابعة عشرة كانت آخر زيارة يوم الخروج والنكبة.. والبقيعة تستحق أكثر من هذا بكثير ولكن هذا ما استطعته.. وأود أن أقدم اعتذاري لوالدي سليمة البليك صاحبة البستان على عين طيريا وقد امتدت يد الطفولة الى رمانها وتفاحها.. سامحوني يا سيدتي وقد يكون وصفي لبستانك الجميل في سيرة حياتي ما يشفع لي.. كما أرجو من والدي ابن البقيعة خليل عبود والذي استشهد في سحماتا أثناء القصف الإسرائيلي لها أن يسامحني فقد عزّ عليّ أن أعود خالياً فناديت عليك: يا عمي خليل بيسلم عليك والدي أنا ابن كمال خشان فأعطيتني الرمان والفرفigne.. ووالدي لم يعرف أصلاً أني ذاهب مع الأولاد الى عين طيريا.. وأنا متأكد وعلى يقين أن روحك وروح والدي سليمة البليك تسامحني بل أنت تضحكين من عبث الطفولة..

ولا أنسى الوجه الثقافي المشرف للبقيعة ففيها شعراء عديدون وأقدم من تعيهم ذاكرتي الشاعر الشعبي من أيام العثمانيين واسمه داود جبران وهو المعروف في فلسطيني بالحدّا كما لا أنسى أستاذي منيب مخول مدرس اللغة الإنكليزية والكاتب ناجي مخول مؤلف كتاب عكا وقرأها وقد لفت نظري توسعه في الكتابة عن سحماتا فقلت ذلك لأبي ماهر اليماني فضحك وقال: ما هُنّه السحامنه اخواه.. كما لا أنسى أن البقيعة

احتضنت العديد من أهالي سحماتا بعد رحيلنا و منهم أبناء صفي كرم موسى و رزق سمعان وغيرهم.

سلام على القيعة سلام على أجمل بقعة رأيتها في حياتي و تركت أثراً في نفسي سلام على كل أهلها و كرمهم و نخوتهم سلام على كل حبة تراب فيها .. و سمعت أن كامل القاضي كان يقول لابنه صالح عندما أنهى دراسته الثانوية: عليك أن تذهب إلى سحماتا و تتعلم الحكى! وأخص بالذكر يوسف بيكم أبو كمال فقد جاء إلى سحماتا و نصح بعدم الرحيل لأن من يرحل لن يسمح له بالعودة و أنا آنئ أبكي لأن أهلي رحلوا ولم يقبلوا النصيحة من الجار البار أبو كمال يوسف بيكم.