



سلسلة رموز فلسطينية (٩٦)... الشاعر والأكاديمي نادي الديك (أبو ساري)

هو شاعر وأكاديمي فلسطيني من مواليد كفر الديك في 10/1/1961

اللقب العلمي: أستاذ دكتور.

الشهادات: الدكتوراه: 1995- الجامعة المستنصرية- كلية الآداب- قسم اللغة العربية- عن البحث الموسوم معين بسيسو: دراسة في تجربته الشعرية. الماجستير: 1988- معهد البحوث والدراسات العربية- بغداد / عن البحث الموسوم محمود درويش الشاعر/1972-1986- دراسة فنية. الدبلوم العالي: 1987- معهد البحوث والدراسات العربية- بغداد- عن البحث الموسوم الشكل والمضمون في شعر محمود درويش / 1971-1960 . البكالوريوس: 1985- الجامعة المستنصرية- كلية الآداب- قسم اللغة العربية بغداد- العراق. الثانوية العامة: 1981- ثانوية الأخاء المسائية للبنين- بغداد- العراق . الكتب المنشورة: محمود درويش- الشعر والقضية . دار الكرمل - عمان -الأردن -1995. ما قالته غزة للبحر- دراسة في تجربة معين بسيسو الشعرية.

وزارة الثقافة الفلسطينية 1998م. الهجرة والانبعاث في شعر ابي نزار- دراسة في ملوك الشعر والشاعر. دار العنقاء رام الله- فلسطين- 1998م. علامات متعددة في الرواية الفلسطينية / ٢- دار الأسوار عكا- فلسطين عام 2000م. أدب الأطفال- من السومريين حتى القرن العشرين. دراسة نقدية تطبيقية – دار الأسوار- عكا- فلسطين/ 2001م. أثر الفكر في الشعر الفاطمي. دراسة تحليلية نقدية – دار الأسوار / عكا- فلسطين/ 2002م. جراحات حيفا- عذابات الكرمل- دراسة في شعر محمود درويش/1960-1971م / دار الأسوار عكا/ 2004م. رائحة التراب/ دراسات في الأدب والنقد/ اتحاد الكتاب الفلسطينيين/ القدس / فلسطين / 2005م. نقوش بغدادية – نصوص إبداعية / دار الماجد / رام الله / فلسطين/2008م . أخوة التراب وهموم المكان/ دراسات تأصيلية نقدية في الشعر الفلسطيني المعاصر/صدر عن جامعة القدس المفتوحة/ بالتعاون مع اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم / وبدعم من المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة / ايسيسكو/ 2010 م . الشهد واليعرف، قراءة تحليلية في الشعر الفلسطيني المعاصر، (2005-1993). جامعه القدس المفتوحة / دار الشيماء / رام الله / فلسطين / 2012م . دراسات تأصيلية في الرواية الفلسطينية / كتاب مشترك مع مجموعة من الباحثين الفلسطينيين / صدر عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب الفلسطينيين / القدس / رام الله / فلسطين /1998م . ظلال القيقب ومباسم الزيزروق ، قراءات

تحليلية في نصوص روائية فلسطينية ، دار الشيماء ، رام الله ، فلسطين . الغناء الشعبي في فلسطين، جمع وتقديم، منشورات جامعة القدس المفتوحة ، رام الله - فلسطين ، 2013/2014م. وللشاعر الدكتور نادي الديك عدد كبير من البحوث العلمية المنشورة والمحكمة حول الأدب بشكل عام والشعر على وجه الخصوص. واللافت أن الشاعر الراحل حسن البحيري كان يميل حتى وفاته إلى شعر القافية الموزون، في حين يعتبر الشاعر الأخ والصديق الدكتور نادي الديك شاعرًا نثريًا. رعاك الله وحفظك أخي الغالي الدكتور نادي الديك (أبو ساري) ومع الموفقية والارتقاء إلى اعمال ادبية تضاف إلى نتاجات الهوية الوطنية الفلسطينية.

بعلم الكاتب: أ.نبيل محمود السهلي